

ZELFS POORTVLIET HANGT IN SCHATKAMER

Door Dominique Elshout

Voetbal Experience moet het heten, het voetbalmuseum in Middelburg. 'Experience', omdat er van alles te ervaren valt. Niet alleen kijken, ook ruiken, horen, doen. Een topvijf.

5 Your Moment of Fame

Kom binnen in het gebouw, begin aan een rondgang langs van alles en nog wat, maar ga eerst in een kleine afgesloten ruimte staan. En laat dan het geluid op je afkomen. Een heel stadion juicht voor jou alleen. Zo voelt dat dus, zo raakt een mens klaar voor een topprestatie.

4 Commentaarstudio

Kleine hokjes, zicht op het spel, een microfoon voor je neus, praten maar. Bezoekers spreken hun eigen commentaar in en kunnen het desgewenst naar huis laten mailen. Ter inspiratie kunnen ze eerst luisteren naar coryfeeën als Frank Snoeks, Theo Reitsma, en – van vroeger – Han Hollander. Die sprak zo, tussen 1928 en 1940, op de radio: 'Een goede twintig minuten is gespeeld en opnieuw klatert het applaus op voor een prachtige aanval van de Belgen, die het antwoord was op een even fraaie aanval van de onzen. Toch is het nog niet volledig een gelijk opgaand spel, daarvoor zijn de Belgen een tikje te sterk. Hun samenspel pakt beter, het schijnt ook wel alsof onze zwaluwen wat meer moeite hebben – althans sommige spelers – zich op het drijfmatte veld staande te houden.'

3 Het shirt van Poortvliet

Tussen het shirt van Marco van Basten, gedragen in de EK-finale van 1988, de bal waarmee het Nederlands elftal in 1912 Zweden versloeg (4-3), en allerlei andere Oranje-relikwieën in De Schatkamer, hangt een shirt van Jantje Poortvliet. Poortvliet, van PSV, de jaren dat ik een seizoenskaart had voor Vak L bij die club en Jantje met zijn ijver onze harten stal. Jantje uit Arnemuiden in Oranje, dat was voor de dorpelingen die we waren een pracht van een opsteker. En nu hangt hij hier!

2 WK 1974

Niet de bioscoopzaal met een bombastische vertoning van het EK van 1988. Niet de filmpjes met bloopers, tranen van verliezers en schwalbes. Wel de beelden van de WK-finale van 1974. Vanuit een antieke leunstoel vallen ze te bekijken, met Duits en Nederlands commentaar tegelijk op een koptelefoon. Iedereen die die wedstrijd toen heeft gezien, weet nog waar hij was. In Brazilië, we hadden vuurwerk gekocht om bij elk Nederlands doelpunt af te steken. De Brazilianen in onze buurt vonden dat niet leuk. Ze waren nog kwaad, vanwege de halve finale, toen Oranje won van de Gele Kanaries. Die wedstrijd keek ik bij Braziliaanse vriendjes. Ik moest daar op het eind van de wedstrijd het huis uit, als Nederlander. De stemming werd te grimmig. Dertien jaar en op de vlucht vanwege voetbal. En nog veel meer herinneringen aan 1974.

1 De Skill Zone

Schiet in de Skill Zone een bal zo hard als het kan tegen een wand. De snelheid wordt meteen geregistreerd en weergegeven. Zevenenveertig kilometer per uur is helemaal niet zo hard.

Dribbel over een parkoers met vijf doeltjes, scoor in elk doel en probeer zo snel mogelijk terug te komen. Dat gaat al beter.

Stap in een kooi met acht paaltjes. Schiet de bal steeds tegen het paaltje dat net oplicht. Raak niet het negende paaltje in het midden, dan ben je alle punten kwijt. Hier komt het aan op gevoel, hier komt het aan op techniek. Achttien keer in een minuut! Niks zo fijn als voetbal. Nóg een keer... Twintig!