

Thema-attractie rond grootste sport ter wereld opent morgen zijn deuren in Zeeuwse Middelburg

Meer dan alleen voetbalmuseum

Een aantal van de meest vooraanstaande voetbaljournalisten van ons land droomt al jaren van een museum over de sport. Het gebouw dat morgen zijn deuren opent, is echter veel meer dan een museum. Het is een thema-attractie over voetbal, waarin iedere leeftijdsgroep op zijn manier aan zijn trekken komt.

Hij vertelt het met enige schroom, Sven van Rijswijk, directeur en mede-eigenaar van het splinternieuwe Voetbal Experience. Maar toen de bokaal van Oranjes Europese titel in 1988 arriveerde, liet hij zich heel stiekem toch even met de trofee op de foto zetten.

De beker is één van de pronkstukken in de collectie van het museum, dat overigens veel meer is dan alleen dat. Een simpele berekening leerde dat het zakelijk onverantwoord is om een attractie te bouwen op oude shirts, ballen én vergeelde foto's. Of, zoals initiatiefnemer Matty Verkamman het zegt: „Met de schoenen van Pierre Kerkhoffs alleen trek je geen 200.000 man per jaar.”

Voetbal Experience is opgezet voor iedereen die de sport een

warm hart toedraagt en moet zelfs voor de minder fanatieke liefhebber toegankelijk zijn. Waar bezoekers kunnen kijken én zich kunnen uitleven. In Middelburg is niet alleen veel te bezichtigen, maar vooral ook veel te doen.

De eigenaren deden onder meer ideeën op in Glasgow, bij Kevin Keegan's Soccer Circus. Er kan worden geschoten op een muur die de snelheid van de bal registreert, er is een sprintbaan aangelegd en een behendigheidsparkoers met bal. Bezoekers kunnen ook zelf commentaar inspreken bij befaamde voetbalmomenten. Het bestandje kan je naar huis laten mailen. Er wordt een korte film over het EK-succes van 1988 vertoond en er is zelfs een spookhuisje.

„Voor een museum alleen komen mensen niet,” zegt Van Rijswijk. „Hier is het voetbal kijken en voetbal doen. Of het een succes wordt? Het is heel spannend want het concept bestaat nog niet. Maar als je hier boerenlogica op los laat: dit is een thema-attractie over de meest beoefende sport ter wereld. Zou toch moeten lukken?”

Maar toch, het idee voor de attractie in Zeeland - speciaal voor toeristen is er ook een aparte Duitse sectie - komt toch in eerste instantie voort uit de wens om in Nederland een voetbalmuseum op te richten.

De belangrijkste voorvechters van het idee zijn naast Verkamman ook Johan Derksen (VI) en AD-columnist Hugo Borst. Later sloot Jaap de Groot (De Telegraaf) zich aan. „Dat dit er na negen jaar staat,

is vooral een opluchting,” zegt Verkamman.

ORANJE

In het museum-gedeelte is er vooral aandacht voor Oranje. In een imposante hal hangen de portretten van alle 700 spelers die ooit in het Nederlands elftal speelden, op tegeltjes staan de 687 interlands die Oranje sinds 1905 afwerkte. Via een touchscreen kunnen bezoekers alle gewenste informatie opvragen.

Het hart van Verkamman gaat vooral open in de ruimte waar achter glas klassieke schoenen, antieke ballen en versleten shirts hangen. De kicks waar Wim Rijsbergen en Wim Suurbier de WK-finale van 1974 speelden, liggen er uitgesteld. Vlak naast de schoenen van Ernie Brandts uit de eindstrijd van 1978.

Trots is Verkamman op een bal die tijdens de Olympische Spelen van 1912 werd gebruikt tijdens Nederland-Zweden. En verguld is hij met het shirt van Marco van Basten uit de EK-finale van 1988.

Ook de wedstrijdbal van die middag is in Middelburg te zien. „Die bal, dat is wel een mooi verhaal,” zegt Oranje-kenner Verkamman. „De Duitse voetbalbond had hem ooit aan Franz Beckenbauer gegeven, die hem op zijn beurt doorgaf aan Marco. Toen die hem kreeg, zei hij: 'die bal had je beter aan Jürgen Kohler kunnen geven (Van Bastens directe tegenstander in de halve finale van dat EK, red.). Want toen hij tegen ons speelde, heeft hij hem nauwelijks aangeraakt.’”

En zo heeft de Zeeuw bij elk attribuut wel een mooi verhaal. Er hangt een Oranje-shirt van Kees Kuys uit 1954, van de eerste interland ná de invoering van het betaalde voetbal in ons land. Verkamman: „Het was de eerste interland met rugnummers. In de amateurtijd speelde men zonder, spelers waren nu eenmaal geen nummers. Daar is in bijna vijftig jaar slechts één keer een uitzondering op gemaakt. In 1946 mocht Nederland tegen Engeland (8-2 verlies, red.) komen spelen. Ze waren welkom, maar alleen mét rugnummers.”

WOLLEN TRUI

Opmerkelijk is ook de gele wollen keeperstrui van Adri van Male uit 1936. Hoewel de doelman in het dagelijks leven bijna twee meter was, is de trui piepklein van formaat. „Zijn schoonzoon is er later vaak mee op wintersport geweest,” lacht Verkamman. „Die trui is gewoon een paar keer te heet gewassen.”

Voor de collectie spraken Borst, Derksen, Verkamman en De Groot hun uitgebreide netwerk aan. Ook bij de familie Cruijff wordt momenteel gezocht naar waardevolle relikwieën. Verder wordt alle (oud-)internationals jaarlijks gevraagd toch nog eens goed op zolder te kijken.

Want wensen blijven er altijd. Verkamman heeft nu zijn zinnen gezet op een shirt uit 1912 van de Engelse international Vivian Woodward, dat op het kantoor van kledingmerk Quick hangt. „En als we nou eens shirts van Pelé en Maradona konden krijgen, zouden die uiteraard een mooi plekje krijgen,” dagdroomt Verkamman.

■ **Voetbal Experience in het Zeeuwse Middelburg wordt morgen officieel geopend door voormalig bondscoach van Oranje Guus Hiddink. Het museum met 21 attracties is vanaf vrijdag open voor publiek. Kaarten kosten voorlopig 15 euro per persoon. Voetbal Experience is dagelijks geopend van 10.00 tot 19.00 uur.**